

糸島市立図書館

〒819-1119 糸島市前原東1丁目3番1号

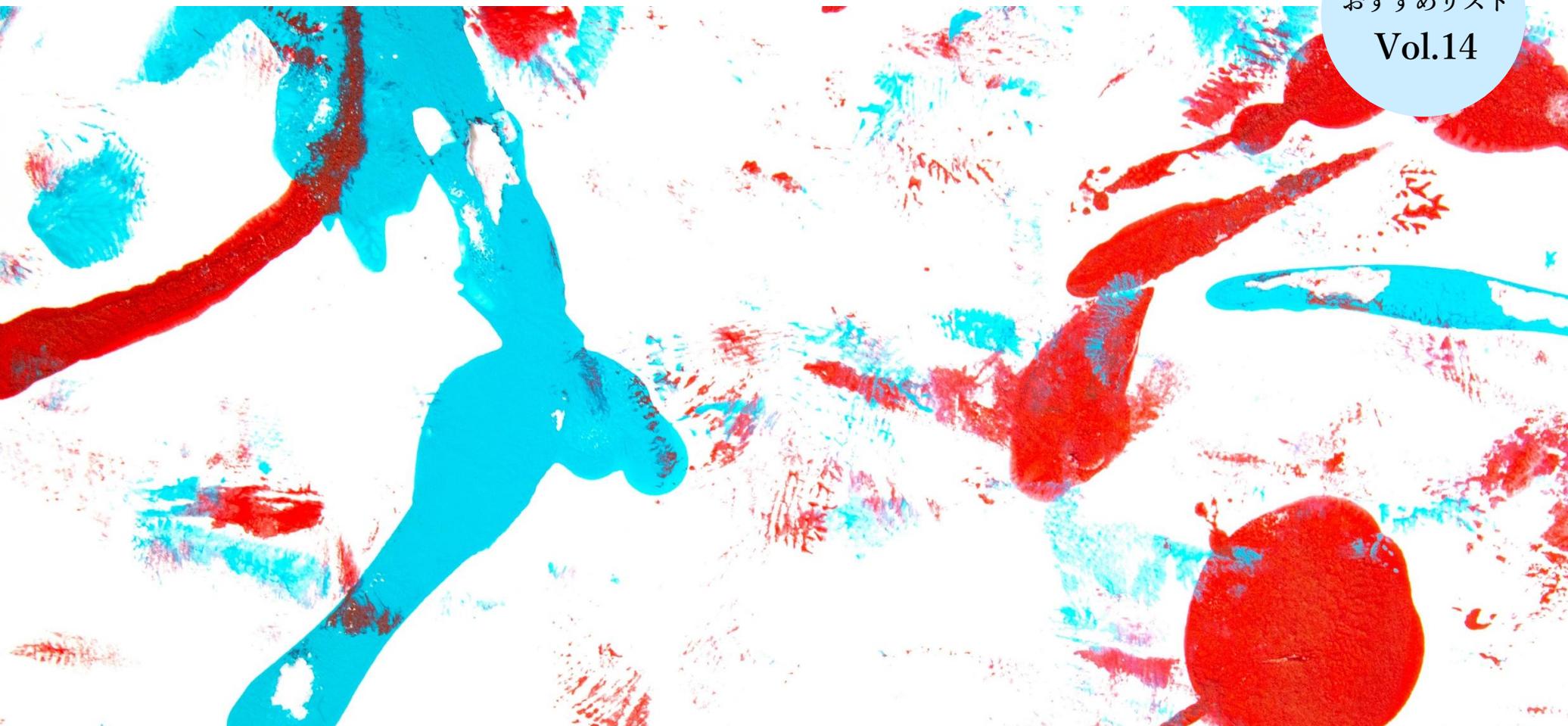
TEL: 092 (321) 1432 FAX: 092 (321) 1632

<https://www.lib-itoshima.jp>

YA

A Book List
For Young Adults

おすすめリスト
Vol.14



「YA（ヤングアダルト）本おすすめリスト vol.14」完成！

…糸島市立図書館 YA 本研究会/選書・編集…

YA本研究会のおすすめ本リストが、今年度も完成しました。

令和3年度は、中学生5名、高校生6名と司書1名の総勢12名、中1から高3まで過去最も年齢幅の広いメンバー構成で、コロナ禍ながら、研究会は年間6回開催することができました。始終活発で楽しい会となりました。

今年度は、書籍のデジタル化も拡大し、糸島市の電子書籍サービスにも中高生向けの電子書籍がたくさん入りました。そんな中、現役の中高生が同世代の読者に読んでもらいたいと思う本を持ち寄り、作成した手づくりのリストをお届けします。このリストが、YA本研究会委員の努力によって、コロナ禍でも完成したことに感謝しつつ、皆さんの役に立つものとなることを願っています。

■YA(ヤングアダルト)とは

主に10代の読者あるいは利用者を、児童と成人の間に位置し独特の配慮を要する利用者層として図書館界・出版界で意識して呼称するときを使う用語。YAと略することが多い。

(『最新図書館用語代辞典』図書館用語辞典編集委員会/編 2004.4)

■糸島市立図書館 YA 本研究会とは

中高生の読書推進のため、糸島市在住・通学の中学生・高校生から選書委員を募り、糸島市立図書館司書と一緒に2ヶ月に1回ほど委員会を開き、糸島市立図書館独自のおすすめ本リストの作成にあたる。会ごとに「ビブリオバトル」を開催し、リストに掲載する本を選書する。作成したリストは読書活動に役立つように、各学校及び一般利用者に配布する。



『浅草鬼嫁日記 九
あやかし夫婦は地獄
の果てで君を待つ。』
友麻 碧／著
KADOKAWA
2021.7 ¥640
本館 (YBF ㊦)

<内容>

ライの凶刃に倒れた真紀。その魂が落ちたという地獄へ迷わず向かった馨は、酒吞童子となり鬼の獄卒として出世していくことになる。彼岸花の咲く地獄の果てで、朽ちゆく大魔縁・茨木童子-真紀を救い出すために。

<オススメのポイント>

浅草の街に生きる妖怪のために、元「最強の鬼嫁」が駆け回ります！浅草に住み、浅草グルメをこよなく愛する茨木真紀は茨木童子なのか？現代世界を生きる酒吞童子と茨木童子の話です。浅草だけでなく福岡も舞台として登場します。

(月華桜乱)



『あるかしら書店』
ヨシタケ シンスケ／著
ポプラ社
2017.6 ¥1,200
本館 (726.6 ㊦)

<内容>

「ちょっとヘンな本ってあるかしら？」「これなんてどうかしら！」「こんな本、あったらいいな」が詰まった、最高に楽しい妄想書店を、「りんごかもしれない」の絵本作家、ヨシタケシンスケが描きます。

<オススメのポイント>

ヨシタケシンスケさんのユニークなイラストと素晴らしい発想から生まれた絵本で、こんな本あったらいいながたくさん詰まっています。「とける本」「走り出す本」など個性豊かで読んでいて楽しい。

(ゆり)



『怪談喫茶
ニライカナイ』
蒼月 海里／著
PHP 研究所
2020.7 ¥660
本館 (BF ア)

＜内容＞

引っ越しをきっかけに怪現象に悩まされるようになった雨宮志朗。ある日彼は、廃墟のような喫茶店「ニライカナイ」に入ってしまう。そこにはお茶のお代に“怪談”を集める風変わりな店主がいて・・・。

＜オススメのポイント＞

美しすぎる店主。蒼月先生新境地にして最恐&最強！
他のシリーズとも合わせて読むことをオススメします。
(月華桜乱)



『寄生虫なき病』
モイゼス・ベラスケ
スマノフ／著
文藝春秋
2014.3 ¥2,200
本館 (491.9 ペ)

＜内容＞

寄生虫、細菌、ウィルスを駆逐した清潔な現代社会。だが寄生者不在は免疫の暴走を呼び、新たな病を生んだ。自らも自己免疫疾患を患う著者が、あらゆるジャンルの膨大な研究とインタビューから「寄生者不在の病」の全貌に迫る。

＜オススメのポイント＞

寄生虫がウイルスの目先で世界を見られてとても面白い。自ら寄生虫に感染した著者の体験が新鮮で、治療での体調の変化等も他の本では読めない面白さがある。
※ウイルス寄生虫の話が無理な方にはあまりよろしくないので注意

(村人B)



『外科室 (乙女の本棚)』
泉 鏡花／著
ホノジロ トヲジ／絵
立東舎
2018.12 ¥1,800
本館 (Fイ)

<内容>

不朽の名作が、いま新たによみがえる。泉鏡花の小説「外科室」と、ホノジロトヲジの描き下ろしイラストの珠玉のコラボレーション。小説としても画集としても楽しめる一冊。

<オススメのポイント>

「貴下は、貴下は一私を知りますまい！」「忘れません」のセリフで有名な泉鏡花の名作。私的宗教系恋愛の金字塔。病的で宗教的で狂愛的な何よりも美しい恋を一読してください。

イラストがロマンティックで美しいよ。

(月華桜乱)



『チポロ』
菅野 雪虫／著
講談社
2015.11 ¥1,400
本館 (児童913ス)

<あらすじ>

力も弱く、狩りも上手ではない少年・チポロ。そんなチポロに、姉のような優しさで世話を焼く少女・イレシュが<魔物>にさらわれ……。少年よ、その手に弓を取れ！アイヌ神話をモチーフに描かれる、長編ビルドゥングスロマン。

<オススメのポイント>

アイヌ神話をモチーフにしているので、地名や登場人物の名前などが独特でとても面白いです。魔物など異世界物のようなものも出てくるので、そういう本が好きな人は読んでみてください。

(カンタ)



『ハダカデバネズミ
のひみつ』
岡ノ谷 一夫／監修
エクснаレッジ
2020.8 ¥1,400
本館 (489.4ハ)

<内容>

「魅惑のルックス」「がん化耐性」「17種の鳴き声」
……。謎多き珍獣・ハダカデバネズミの驚異の生態
を大解剖。ハダカデバネズミの研究のあゆみ、研究者
のインタビュー、ハダカデバネズミに会える日本の施
設等も掲載する。

<オススメのポイント>

ハダカデバネズミの外も中身も好きになる一冊。
ハダカデバネズミのかわいさがつめこまれています。
表紙を見せたとたん、みんなハダカデバネズミの顔を
見て爆笑でした。すぐに写真付きでリストに掲載が決
まりました。

(ハエトリソウ)



『美少年探偵団
きみだけに光輝く
暗黒星』
西尾 維新／著
講談社
2015.10 ¥660
本館 (YBF二)

<内容>

指輪学園中等部 2 年、瞳島眉美。十年来の彼女の
探し物は、校内のトラブルを非公式非公開非営利に解
決する謎の集団「美少年探偵団」が請け負うことに。
5 人の「美少年」に囲まれた、にぎやかで危険な日々
が始まる。

<オススメのポイント>

主人公の瞳島眉美と美少年たちの会話が面白いで
す！私は、天才児くんこと学園長の息子、指輪創作く
んと不良くんこと料理上手な袋井満くんと絡みが
好きです！！

(わらびもち)

★『青の王』 廣嶋 玲子／著

東京創元社 2017.4 ¥1,800 二丈館 (YF ヒ)

<内容>

自分の名も知らない不思議な囚われの少女を助け……。異世界フ砂漠に咲く水の都ナルマーン。魔族に守られたその国で、孤児の少年ハルーンは、アンタジー。

<オススメのポイント>

二人が翼船に乗って旅をするところが好きです。次々と襲ってくる敵、そして少女の謎が解き明かされていくところが面白いのでオススメです。他の「白の王」「赤の王」とも少し話がつながっているので、そちらもぜひ！！

(ゆり)

★『安倍晴明は名探偵！！』 楠木 誠一郎／作、岩崎 美奈子／絵

講談社 (青い鳥文庫) 2010.3 ¥505 本館 (児童 913 ク)

<内容>

香里、拓哉、亮平の前にタイムスリップしてきた安倍清明。伝説の陰陽師の登場で、京都の街はたちまち一大騒動に。香里ママも入り乱れて、ますます事態は收拾不能！？「タイムスリップ探偵団」シリーズ。

<オススメのポイント>

最後の方の謎解きが好きです。なかなか難しいので解きごたえがあります。

(ARGOS)

★『あの夏が飽和する。』 カンザキ イオリ／著

河出書房新社 2020.9 ¥1,400 本館 (F カ)

<内容>

あの夏逃避行の果てに、自ら命を絶った流花。13年後、生き写しの瑠花が現れる。破滅に向かう瑠花と同級生の武命。千尋は、中学時代の十字架を乗り越えて2人を救えるか。カリスマボカロPが放つ青春サスペンス。

<オススメのポイント>

登場人物がだんだんおかしくなっていくところが面白いです。一番最後は間違いなくビックリします。

(おにぎり丸)

★『アリス殺し』 小林 泰三／著

東京創元社 2019.4 ¥740 二丈館 (BF コ)

<内容>

複数の人間が夢で共有する「不思議の国」で次々起きる異様な殺人と、現実世界で起きる不審死の関係とは。邪悪で愉快的な奇想が彩る、鬼才会心の本格ミステリ。

<オススメのポイント>

現実の世界と幻想の世界を行ったり来たり。不思議の国のアリスの登場人物のことがわかっているとのおもしろく読めます。特に、アリスの謎が解けていくところは、ハラハラドキドキしました。

(火星人)

★『大人になるってどういうこと?』 神内 聡／著

くもん出版 2022.1 ¥1,500 志摩館 (Y324 シ)

<内容>

18歳の誕生日を迎えた高校生は「成年高校生」になり、法律で「大人」として扱われるようになる。契約やネットのトラブルなど、知っておいてほしい法律的な内容を取り上げるほか、「答えのない問い」も考える。

<オススメのポイント>

2022年4月から民法が改正されて、大人と子どもを区別する年齢が18歳になります。とはいえ、お酒やタバコ、ギャンブルはダメなのよ。チェックチェック～。そして政治や法律にも少し目覚めてね。

(ポチコ)

★『人狼サバイバル1』 甘雪 こおり／作

講談社 (青い鳥文庫) 2019.6 ¥680 本館 (児童 913 ア)

<内容>

キャンプの帰り道で土砂崩れに遭ったハヤトたち5人の中学生は、謎の洋館で「リアル人狼ゲーム」に挑戦することに。勝負に勝たなければ脱出は不可能!? 過酷なサバイバルがいま始まる!

<オススメのポイント>

人狼と村人たちのかけひきがハラハラ、ドキドキして面白いし、とても読みやすいので初めて小説を読む人にもオススメできます。

(ARGOS)

★『世界は「 」で満ちている』 櫻 いいよ／著、げみ／イラスト
PHP 研究所 2019.5 ¥1,200 本館 (YF サ)

<内容>

ある日を境に突然、学校で孤立してしまった由加。以来、同じく一人きりで過ごしている幼なじみの男の子・悠真に話しかけるようになるが……。リアルで胸に迫る青春小説。

<オススメのポイント>

かつての友達から「仲直りしよう」と言われ「今さらなんなの？」といやがる由加を「腹が減ってるんだ」と手首をつかんで連れていくシーンが好きです！

(わらびもち)

★『ソードアート・オンラインオルタナティブガンゲイル・オンライン1』
時雨沢 恵一／著 KADOKAWA 2014.12 ¥650 志摩館 (YBF シ)

<内容>

VRMMO「GGO」の世界で、理想のチビアバターを手にした長身コンプレックスの香蓮。美人プレイヤーのピトフーイと意気投合した“レン”はチームバトルロイヤル版〈スクワッド・ジャム〉への参戦を打診され……。

<オススメのポイント>

銃器マニアの作者による詳細な描写とコミカルな文体が読んでいて楽しいです。実はソードアートオンラインのスピノフらしいのですが読んだことなくとも楽しいですよ。

(スピノフ：映画やマンガで番外編・外伝などを意味する)

(つづらふじ)

★『変な家』 雨穴／著
飛鳥新社 2021.7 ¥1,273 二丈館 (F ウ)

<内容>

謎の空間、二重の扉、窓のない子供部屋、この家、何かがおかしい。知人が購入を検討している都内の中古一軒家には「謎の空間」が存在していた。不可解な間取りの真相とは……。YouTube で人気の不動産ミステリー。

<オススメのポイント>

変な間取りを友人から相談された主人公が、間取りにある不可解な点から謎を解いていく話で、どこかのランキングにも入ってました。セリフが多いから、本をあまり読んだことのない人にもおすすめです！

(おにぎり丸)

★『本好きの下剋上 第1部1』 香月 美夜／著
TOブックス 2015.2 ¥1,200 本館 (YF カ)

<内容>

とある女子大生が転生したのは、識字率が低くて本が少ない世界の兵士の娘。本がないならどうする。作ってしまえばいい。目指すは図書館司書……。本好きのための、本好きに捧ぐ、ビブリア・ファンタジー。

<オススメのポイント>

ものすごく本が好きで主人公が、本がとても希少な世界に転生！ 本を読んで蓄えた知識が多くて、自分も勉強になりました。

(水素)

★『吉原の江戸川柳はおもしろい』 小栗 清吾／著
平凡社 2018.1 ¥840 本館 (911.4 才)

<内容>

“もてたい”男たちを、遣り手が手ぐすね引いて待ち、嘘八百を並べながら、遊女たちがその気にさせる。男と女の人情喜劇を見事に詠み込んだ、吉原遊郭にかかわる江戸川柳を紹介する。

<オススメのポイント>

江戸時代の世の中を川柳を通して知れるという点が良いです。サラリーマン川柳を思い浮かべてください。現代人のサラリーマン気持ちや生活がよくわかると思います。この本では、江戸の人々のリアルな日常や奇行を短い川柳で楽しめます。川柳なので一つ一つ短時間で楽しめる上に好きなジャンルから選べ、自由な歴史体験ができます。舞台は吉原ですが、安心して読めます。

(村人B)

★『リアルフェイス』 知念 実希人／著
実業之日本社 2018.6 ¥667 志摩館 (BF チ)

<内容>

「妻の顔を、死んだ前妻の顔に変えてほしい」金さえ積めばどんな手術でも引き受ける天才美容外科医・柊貴之に舞い込んだ奇妙な依頼。麻酔科医の明日香は反発を覚えるが、彼の完璧な手技に圧倒されてしまい……。

<オススメのポイント>

柊先生の秘密にビックリします！！

(ハエトリソウ)

国際協力 ★『医者、用水路を拓く』 中村 哲／著 石風社
2007.11 ¥1,800 本館（一般 333.8 ナ）ほか

<内容>

百の診療所より一本の用水路を！パキスタン・アフガニスタンで 1984 年から診療を続けた医者が、戦乱と大旱魃（カンバツ）の中、1500 本の井戸を掘り、13キロの用水路を拓く。真に世界の実相を読み解くために記された渾身の報告。

<オススメのポイント>

○水という生きるための最低条件が整っていない国があることに驚いた。普段見ているニュースの見方を考えるようになり、現地のことを別の視点で見るのが重要だと思った。

○学校であった講演会の内容が深まりました。中村哲さんとは出身地が近く、こんなに身近に偉大な人がいたんだと感じました。

外国小説 ★『怪物はささやく』 パトリック・ネス／著、池田真紀子／訳 あすなろ書房
2011.11 ¥1,600 本館（Y933 ネ）ほか

<内容>

ある夜、怪物が少年とその母親の住む家に現れた。それはイチイの木の姿をしていた。怪物が3つの物語を語り終えたら、少年が4つ目の物語を話さなくてはならないという……。嘘と真実、そして喪失と浄化の物語。

<オススメのポイント>

○誰のセリフかによってフォントが変わるのが面白いなと思いました。挿絵の入れ方がオシャレ！

○主人公は怪物と出会って気持ちを表すことができるようになったけど、二つの気持ちが戦っているところは、自分ならどうかと考えさせられました。

○怪物が歩いた理由に共感できる。心に残ったシーンは 201 ページ。矛盾を問うシーン。

外国小説 ★『どこまでも亀』 ジョン・グリーン／作 岩波書店
2019.4 ¥1,800 本館（Y933 グ）

<内容>

アーザは強迫性障害に苦しむ 16 歳。細菌に感染するかもしれないという考えが、一度暴走しだすと、もう止められない。そんなアーザは失踪した大富豪の息子で、幼なじみのデイヴィスと再会し、惹かれていくが……。

<オススメのポイント>

○恋愛とミステリーと友情が入り混じっていて、会話の表現がすごく好きでした！タイトル回収もきれいで良かった。

○友達とは何か色々なことを考えさせてくれる物語でした。別の意味でちょっとこわい。

○シェークスピア『テンペスト』の知識があると楽しめます。中学生には少し難しいかも。

読書リレー

産業 ★『みつばち高校生』 富士見高校養蜂部物語 森山 あみ／著
リンデン舎 2016.1 ¥1,500 本館 (Y646 モ) ほか

<内容>

長野県富士見高校には、全国でも珍しい「養蜂部」がある。ひとりの女子高生がはじめた養蜂部が、創部3年で「農業高校の甲子園」とも称される日本学校農業クラブ全国大会で優勝するまでを綴ったノンフィクション。

<オススメのポイント>

○みつばちってちょっと怖いイメージがあったけど面白くためになりました！我々の生活に密接にかかわっていて驚きでした。みつばちさん可愛いですね。今度見かけたらいいな・・・。

紀行 ★『めぐる季節の物語』 星野 道夫／著 新日本出版社
2010.10 ¥1,500 本館 (児童 D295 ホ) ほか

<内容>

オーロラ、早春のかげろうの中のカリブーの大群、燃えるような紅葉……。アラスカの自然と人びとの暮らしを記録し続けた星野道夫の著作の中から、季節について綴った文章を集め、美しい写真とともに収める。

<オススメのポイント>

○とにかく写真がキレイ。九州から遠く離れた雪国の寒さとか、夜空のオーロラの美しさ、動物や植物の命なんかが伝わってきて、普段はあまり読まない本だけど、「面白い」とは少し違う「好き」な本になりました。

○原住民が雪を表す言葉を多く持つと書かれていて想像するのが楽しいです。作者のアラスカに対する思いが伝わってきて、読んでいて「今、私の心は豊かになっている！！」と感じました。

言語 ★『わたしの外国語漂流記』 未知なる言葉と格闘した25人の物語
河出書房新社／編 河出書房新社 2020.2 ¥1,400 本館 (Y807 W)

<内容>

外国語はシビアな世界を渡る武器にもなり、時に誰かと自分を結ぶ糸にもなる。留学、転職、研究、世界大会など、外国語と格闘した各界の25名が、自身の外国語学習法とリアルな体験を綴る。

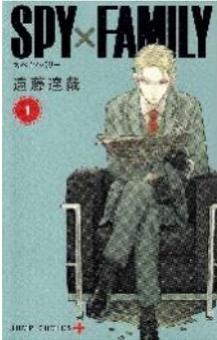
<オススメのポイント>

○外国語にふれる機会はたくさんあるんだと思いました。

○私は外国語が苦手だけどいつか何かをきっかけに好きになれるかもと思うと授業が楽しくなりました。

番外編

コロナ禍で鬱々としている中高生の皆さんにはマンガ！これしかないでしょう。



『SPY×FAMILY』

遠藤 達哉／著

集英社

ジャンプコミックス



『東京エイリアンズ』

NAOE／著

スクウェア・エニックス

Gファンタジーコミックス



『ハリガネサービス』

荒 達哉／著

秋田書店

少年チャンピオンコミックス



『少女戦記』

東條 チカ／漫画

カルロ・ゼン／原作

篠月 しのぶ

／キャラクター原案

KADOKAWA

角川コミックス・エース

■ハリガネサービス

中学のバレー部でレギュラーになれなかった下平鮑がサービスエースで倒していく。

たくさんの強い高校にサービスエースを使って打ち勝っていくところ。

■SPY×FAMILY

ロイドの完璧さや、それを覆す娘、嫁とバランスのとれた家族。

笑いありバトルありですごくおもしろいです。

■東京エイリアンズ

「君がいくら痛みに強くてもそれは君が傷ついていい理由にならないよ」と晃君に言われた翔くん

の中で大切なものが崩れるシーンが印象的。

■少女戦記

神を論破するところが好きです。

YAフォトギャラリー

今年、私たち3人娘は、
ビブリオバトルの福岡県大会に各高
校の代表として出場しました！

すご〜い



ねえ終わったら
何食べる？
チョコパフェ？



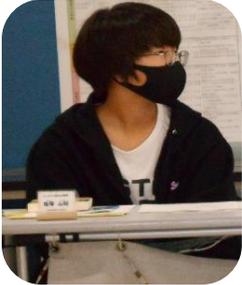
僕は、今年受験で
忙しかったんだなあ



読みたいものだら
けで、お小遣い足
らんよ。トホホ。



大人の階段上っています



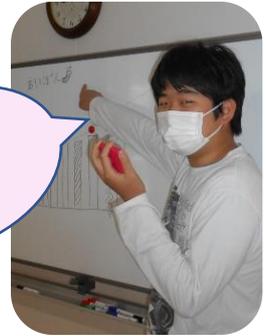
フィルムカバー巻き巻き



あ〜もうすぐ試験🍀
ずっと本読んどきたい!!



出るよ♡



授業中!?



無為の境地…



我らが青春ここにあり。



ヤングアダルト

YA 本研究会だより 2021 Vol.1

■YA おすすめ本リスト Vol.13

YA おすすめ本リスト Vol.13 完成しました！！糸島市立図書館の各館カウンター、本館2階YAコーナーなどで配布します。中高生はもとより、大人の方も手にとってみてください。ト★キ★メ★ク本が1冊でもみつかりますように☆彡。

■令和3年度第1回 YA 本研究会

雨が何日か続いた後の7月11日(日)第1回 YA 本研究会がサ・ワ・ヤ・カに開催されました。今年度は、男子3名が加わって、紹介される本もバラエティに富んでいます。



♪♪♪♪♪ 自己紹介と共に紹介された本 ♪♪♪♪♪

- 🍉 『寄生虫なき病』(文藝春秋) 491.9 ベ 本館
- 🥒 『ぼぎわんが、来る』(KADOKAWA) F サ 本館
- ★ 『十角館の殺人』(講談社) Y F ア 志摩館 /BF ア 本館・二丈館
- 🥒 『天久鷹央の推理カルテⅢ』(新潮社) BF チ3 志摩館
- 🍉 『世界は「 」で満ちている』(PHP研究所) YF サ 本館
- ★ 『星のカービィ』(KADOKAWA) 未所蔵
- 🥒 『赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。』(双葉社) F ア 本館
- 🍉 『ぼくらの七日間戦争』(ポプラ社) YF ソ 本館・二丈館・志摩館 BF ソ 本館
- ★ 『モネのあしあと』(幻冬舎) B723.3 ハ 二丈館
- 🥒 『螺旋の手術室』(新潮社) BF チ 二丈館
- 🍉 『青の王』(東京創元社) YF ヒ 二丈館



■ビブリオバトル

今年もビブリオバトルで楽しくおすすめの本を紹介していきます。



ビブリオバトル ルールのおさらい



- ①読んで面白いと思った本を各自持って集まる
 - ②順番に持ち時間一人5分間で本を紹介する（今年は時間短縮）
 - ③各発表の後に参加者全員でその発表についてディスカッションを2～3分行う
 - ④最後にどの本が一番読みたくなったかを投票してチャンプ本を決める
- ※自分の本には投票してはいけない



■今年度YA委員・学園生活アレコレ



- 司書 「高校に進学したら、学校での刺激が多く家ではぐったりして欠席が増えるんじゃないかと心配してましたよ。」
- 委員 「大丈夫ですよ。日曜はどうせ休みやし・・・2学期制でも夏休みあるし。」
- 司書 「だって、部活とか、体育祭に文化祭とかは？」
- 委員 「吹奏楽部は、コンクール前で忙しそうだけど他は大丈夫。」
- 司書 「ホント！！よかったあ～♡ところで、それぞれ通い始めた学校の図書館へは行った？」
- 委員 「もちろん。」「言っちゃなんですけど、うちの図書館は凄いですよ。」
「閉架書庫にもいっぱい本が詰まっています！」
- 委員 「僕、普段は、電子図書ばかりだったけど、母が紙の本も読んでみたらって言うので委員会に入ったんです。」
- 司書 「糸島市立図書館も電子図書あるのよ～。」
- 全員 「へ～」
- 司書 「まだ所蔵は多くはないけど糸島市立図書館のHP上の電子書籍サービスというところを開いて、図鑑なんか一度見てみて！」
- 一同 ～うなずく～
- 司書 「また、それぞれの図書館や部活のことも次回は聞かせてね♡」



ではでは、次回も乞うご期待

特集展示テーマ（7/11～8/8） 「YA的に 凄い作家」

次回展示テーマ 「この暑さに対抗できる本！」

See you next battle



ヤングアダルト

YA 本研究会だより

2021.11 vol.2

11月21日（日）第3回 YA 本研究会が開かれました！

（第2回はコロナ禍で紙上開催でした後日報告予定）

待ちに待った YA 本研究会開催。毎年、夏休みは何度も集まるのに、今年はコロナウィルス感染予防の為に、ビブリオバトル大会、ブックカフェなどの計画がすべて吹っ飛んでしまいました。

でもめげずに、令和3年度後半も頑張りますよ～私たち👍🍷



👉👉👉 今回のチャンプ本はこちら👉👉👉

『怪談喫茶ニライカナイ』 PHP 研究所（PHP 文芸文庫）蒼月海里/著
本館 一般 BF ア

○内容

引っ越しをきっかけに怪現象に悩まされるようになった雨宮志朗。ある日、彼は廃墟のような喫茶店「ニライカナイ」に入ってしまう。そこにはお茶のお代に「怪談」を集める

風変わりな店主がいて……。

○オススメポイント

作者蒼月先生新境地にして、最恐&最強！他のシリーズとも合わせて読むのがオススメ。

♥その他、紹介された本

『安倍晴明は名探偵』『薬屋のひとりごと（7）』『ガンゲイルオンライン1』

『妖怪の子預かります』『京都寺町三条のホームズ』『掟上今日子の備忘録』

『青く塗りつぶせ』



YA本テーマ展示

「 YA 本貸出ベスト30 」



♥委員会の様子

ビブリオ
久しぶり!



コロナで
どうしてた?

順番待つ時間
ドキドキするっ〜



まずは僕から。
次わたし〜



♥文庫の装備にチャレンジしました!



なかなか難しいぞ。



YA研メンバーの3人が全国高校生ビブリオバトル福岡大会の各高校代表者に選ばれました!





12月12日(日) 第4回YA本研究会が開かれました!

研究会の冒頭で、高校三年生が「私立合格しました!!」と発表。拍手👏👏👏 パチパチ。受験勉強しながらでも研究会に参加してくれるH君に感謝感謝。面倒見もいいので中一の委員も何かと相談している様子。

前回より出席者も多く、ピブリオバトル👑📖を始める前から会話がはじめていました。



👉👉👉 今回のチャンプ本はこちら👉👉👉

『美少年探偵団 きみだけに光かがやく暗黒星』(講談社タイガ)
西尾 維新/著 (未所蔵)

○内容

十年前に一度だけ見た星を探す少女—中等部二年の瞳島眉美。彼女の探し物は謎の集団「美少年探偵団」が請け負うことに。個性が豊かすぎて、実はほとんどすべてのトラブルの元凶ではないかと囁かれる5人の美少年とは・・・!?

○オススメポイント

主人公瞳島眉美と美少年たちの会話が面白いです!天才児くんこと学園長の息子、指輪創作くんと不良くんこと料理上手、袋井満くんとのからみが好きです!!

♥その他、紹介された本

『あひる』『夢をかなえるゾウ』『文豪ストレイドクス』『リアルフェイス』
『復讐教室』『菓子屋横丁月光荘』『大分県先哲叢書 堀 悌吉』
『ハリーポッターと不死鳥の騎士団』



YA本テーマ展示

「本好きが選ぶ 神作家」



♥委員会の様子



今日こそは
絶対チャンプ本よ
ファイト

へえ～
気合っすね。
僕には次の仕事が
待ってますんで

姉さんよろしく
たのみます。



「ねえ糸島にも電子図書館できたの知って
る？」
「なんかさぁ手芸の本とか開いて抑えとかん
でいいから便利じゃない??」「いやぁ私は
辞書とか重たい本持ち歩きたくないから電子
書籍いれてほしい～」



うけたのに
なあ・・・



県大会おしか
ったねえ～
ドンマイ♡

12月5日(日)
全国高校生ビブリオバトル福岡大
会、福岡県代表の座は惜しくも逃
しましたが、健闘しました!!





ヤングアダルト

YA 本研究会だより

2022. 1 vol.4



1月16日(日) 第5回 YA 本研究会が開かれました!



例年、寒い時期の委員会は出席率が良くない。司書にとって頭痛の種でしたが、今年度は雨でも、ほぼ全員出席で大いに盛り上がりました。



👉👉👉 今回のチャンプ本はこちら 👈👈👈

夏にできなかった分
取り返さなくちゃ

『 外科室 』（立東舎 乙女の本棚）
泉鏡花/著、ホノジロトヨジ/著 未所蔵

【参考】 泉鏡花 原作

電子書籍 青空文庫

紙書籍 筑摩現代文学大系2尾崎紅葉泉鏡花集 所収(918. 6チ2) 本館他

○内容

ある日、「私」は天才外科医高峰の手術を見せてもらうことになった。しかし手術を受ける美しき貴船夫人は麻酔を拒む。「秘密をうっかり話してしまいかねないから」と。麻酔なしの手術、貴船夫人が隠したい秘密とは？

○おすすめポイント

「貴下は、貴下は一私を知りますまい!」「忘れません」のセリフも有名な泉鏡花の名作。病的かつ宗教のような狂おしくも美しい恋の物語をぜひ一読して下さい。

(月華桜乱)

♥その他、紹介された本

『アリス殺し』『臆病な僕らは今日も震えながら』『この問題、とけますか?』『変な家』

『ユア・フォルマ』『本好きの下剋上』『浜村渚の計算ノート』『青い眼がほしい』

番外編マンガ『昭和天皇物語』(小学館) マンガ『幽落町おばけ駄菓子屋』(スクウェア・エニックス)



YA本テーマ展示
「動物たちが登場する話」



■今年度のビブリオバトルも残すところあと2回となった委員会。

自分が紹介する本の表紙が「YA本おすすめリスト VOL.14」に掲載されるかどうかみんな真剣です。



■YA委員の嘆き

司書：紹介してくれた『本好きの下剋上』図書館に所蔵ないんよね。誰か紹介するかなと思ってたところ。文庫本じゃなくて単行本紹介してくれたのは理由があるの？

委員A：文庫本より単行本の表紙のイラストが好きだったんで。

委員B：単行本いくらですか？

委員A：2000円！

委員B：たっけえ～
お金がない～。

委員C：私は文庫本。

委員B：それはいくら？

委員C：600円

委員B：それでも高いや。

委員D：お年玉で買えば。それか古本屋古本屋！「立ち読みご遠慮ください！」と店の人に追いかけられながら読むのもオツなものよ。ヒヒヒ。

(こらこら！お店のルールとマナーは守りましょう(笑))



読みたい本いっぱいあるんだけど、小遣い上がらんかな～。





3月20日(日) Y A本研究会が開催されました!

どんよりとした空模様の中、今年度最後のY A本研究会が開催されました。気分が明るくなるようにと、最終回は絵本・コミックなども紹介してもらいビブリアバトルは大いに盛り上がりました。票が割れ、チャンプ本は複数冊に。どれも読みたい……。

👉👉👉 今回のチャンプ本はこちら👉👉👉



<小説・絵本編>

① 『あやかし夫婦は地獄の果てで君を待つ。』(KADOKAWA)

富士見L文庫 浅草鬼嫁日記シリーズ 友麻 碧/著 本館 YBF ユ

○内容

ライの凶刃に倒れた真紀。その魂が落ちたという地獄へ迷わず向かった馨は、酒吞童子となり鬼の獄卒として出世していくこととなる。彼岸花の咲く、地獄の果てで、朽ちゆく大魔縁・茨木童子—真紀を救い出すために。

○おすすめのポイント

現代世界を生きる酒吞童子と茨木童子の話。浅草と福岡がメインの話で親しみがわく。

(月華桜乱)

② 『あるかしら書店』(ポプラ社) ヨシタケ シンスケ/著

○内容

「ちょっとヘンな本ってあるかしら?」「これなんてどうかしら!」「こんな本あったらいいな」が詰まった、最高に楽しい妄想書店を、「りんごかもしれない」の絵本作家ヨシタケシンスケが描きます。

○おすすめのポイント

ユニークなイラストと素晴らしい発想から生まれた絵本で、こんなことあったらいいながたくさん詰まっています♥とける本・走る本など個性豊かで楽しい!!

(ゆり)

♥その他紹介された小説・絵本

『百年たってわらった木』『あの夏が飽和する。』『少女戦記』

『大人になるってどういうこと?』『死後の恋』





<コミック編>

- ①『合コンにいったら女がいなかった話』(スクウェア・エニックス) 蒼川なな/著
イケメンたちが個性的で笑えるからみ多々あり！！
- ②『SPY×FAMILY』(集英社) 遠藤達哉/著
主人公ロイドの完璧さ、それを覆す娘・嫁。笑いありバトルありで楽しめます。
- ③『東京エイリアンズ』(スクウェア・エニックス) NAOE/著
カッコイイセリフで翔君のなかでの大切なものが崩れるシーンはオススメです。
(3冊とも未所蔵)

♥その他紹介されたコミック

- 『魔界の主役は我々だ!』(秋田書店)
- 『魔王城でおやすみ』(小学館)
- 『ハリガネサービス』(秋田書店)



コミック通の大事な秘密

コミック本を手にとって、イラストがついたカバーをはがして
みる。すると、コミック本体の表紙にも、文字だけでなく主人公
のイラストや4コママンガなどが描かれているものがあるよ。す
べてのコミックに描かれているわけじゃないけど発見した時は萌
えるよ〜。これは電子書籍のコミックでは見ることのできない紙
ならでの神特典。みんな確かめてみてね。



YA本テーマ展示

「 小さい頃にはまった絵本・本 」

ではでは、令和4年度もYA本研究会委員を募集しますので、ぜひ皆さん4月
以降の広報、HPを見て応募して下さい。



編集後記



私がYA本研究会に一年間参加して良かったと思うことは、中学生や他校生と交流できた点です。特にビブリオバトルでは、自分が読まないジャンルの本が紹介されたり、紹介のコツやテクニックを知ることができ、楽しい時間を過ごせました。何度か集まる中で、みんなが紹介する本の傾向を考えながら、自分の本を選ぶこともあり、多くのことが身についたと思います。私は高3なので来年参加できないことが残念ですが、ここで学んだことを大学で活かしたいです。 (日高 仁将)

YA研二年目お世話になりました！（来年も♡）愛する本たちが私の話術で輝く姿が嬉しくて仕方がない……。カワイイ後輩たちと語り合えるこの空間が好きで、毎月楽しみにしていました。う～ん、まだまだ紹介したい本たちが控えてるんだよなあ。三年目はもっと「本ガチ勢」として、はっちゃけていきたいです。 (戸澤 葉月)

中学生の時よりも活動に参加できる機会が減り、自分の中ではもう少し参加したかったと残念に思う部分もありました。今回のYA研は人数が多く、色々な人が様々な本を紹介していて、「読んでみたい」と思う本がとても多かったと感じました。これからも本をたくさん読み続けて、身近な人に紹介したいと思います。 (西田 めぐみ)

今年はコロナのこともあり、集まれなかった事もあったけど、楽しくビブリオバトルに参加することができたので良かったです。どの本もおもしろそうで、毎回すごく悩みながら投票しました。オススメする本の内容を考えたりする時間も楽しかったです。少人数よりたくさんの人とビブリオバトルをすると、結構盛り上がって楽しかったです。 (松尾 珠里)

今年もたくさんの面白い本に出会えました。来年は、ビブリオバトルでチャンプ本をとることを目標にして、また、活動を頑張っていきたいと思います。 (波佐 律希)





中1の春、高鳴る胸を抑えて、本館二階の小会議室に足を踏み入れたのがつい昨日のことのようですが、もう今年も一年終わってしまいました。時の流れとは恐ろしいものです。こわい。

さて、今年のYA研はなんと男子が三人！メンバーはいつも仲良しですが、今年は打ち解けるのも爆速。自分史上最強に楽しい一年だったかもしれません。それはそうと一年間ありがとうございました。来年度も頑張ります。 (山田 詩奈)

受験で忙しかったけど、普段読まないジャンルの本にもたくさん出会えて楽しかったです。

(古賀 なぎ)

最初は緊張しましたが、自分の好きなシーンを紹介した時に、皆さんが共感してくれて、「あっ私でもできるんだ！」と思えるようになりました。ブックカバー作りでも他の委員と仲良くなれて楽しかったです。

(若林 優希菜)

先輩たちとビブリオバトルをしたりして、チャンプ本には一回もなれなかったけれど、たくさんの新しい楽しそうな本を知れたので良かったです。身の回りに本好きがあまりいなかったなので、本を好きな友達ができて楽しかったです。

(伊藤 克)

部活とかで来てなかったこともあったけど、途中から話に入っても楽しかった。それに学校では本好きの人と話す機会が無かったから楽しく話せて良かったです。聞いたことはあったけど読んでなかった本なども知って、読むこともできたので嬉しかったです。

(鬼塚 心桜)

ビブリオバトルで、面白そうな本に「たくさん出会えて、楽しかったです。趣味が合う先輩が多かったので、雑談もとても面白かったです。来年は、計画的にお金を使用し、紹介したいです。

(中島 寛太)

2022年4月1日発行

