

糸島市立図書館（令和5年4月発行）  
〒819-1119 糸島市前原東1丁目3番1号  
TEL: 092 (321) 1432 FAX: 092 (321) 1632  
<https://itoshima.libweb.jp>

---

---

# YA

---

---

2022

**A Book List  
For Young Adults**

～YA（ヤングアダルト）本おすすめリストvol.15～



## 「YA（ヤングアダルト）本おすすめリスト vol.15」完成！

…糸島市立図書館 YA 本研究会/選書・編集…

YA本研究会令和4年度のおすすめ本リストが、完成しました。

今年度は、中学生9名高校生5名と司書1名の総勢15名で、年間7回開催されました。

福岡県教育委員会が作成する『福岡県社会教育関係事業《事例集》』でYA本研究会の活動が紹介され、高校生委員全員が「全国高等学校ビブリオバトル」に挑戦し、その内一人は福岡県代表として出場、特別賞を受賞しました。YA研究会は発足15年目という節目を迎え、大変実り多い年となりました。

このYA本研究会おすすめリストは、現役の中高生が同世代の読者に読んでもらいたいと思う本を持ち寄り、作成した手づくりのリストです。このリストが、皆さんの役に立つものとなることを願っています。

### ■YA(ヤングアダルト)とは

主に10代の読者あるいは利用者を、児童と成人の間に位置し独特の配慮を要する利用者層として図書館界・出版界で意識して呼称するときを使う用語。YAと略することが多い。

(『最新図書館用語代辞典』図書館用語辞典編集委員会/編 2004.4)

### ■糸島市立図書館 YA 本研究会とは

中高生の読書推進のため、糸島市在住・通学の中学生・高校生から選書委員を募り、糸島市立図書館司書と一緒に2ヶ月に1回ほど委員会を開き、糸島市立図書館独自のおすすめ本リストの作成にあたる。会ごとに「ビブリオバトル」を開催し、リストに掲載する本を選書する。作成したリストは読書活動に役立つように、各学校及び一般利用者に配布する。

# チャンプ本



『赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。』  
青柳碧人/著  
双葉社 2020年

## <内容>

ガラスの靴の共犯者 甘い密室の崩壊 眠れる森の秘密たち  
少女よ、野望のマッチを灯せ 森の中のお菓子の家。走り抜けるカボチャの馬車。お城で、眠り続けるお姫様。

次から次へと起きる事件を赤ずきんがスッキリ解決！  
世界の童話を密室などミステリーのテーマで読み解く作品集。『小説推理』掲載を書籍化。

## <おすすめポイント>

赤ずきんの推理が「そういうことか！ な★る★ほ★ど」とスッキリする感じです。

(のんこ)



『少女不十分』  
西尾維新/著  
講談社 2011年

## <内容>

少女の身体がバラバラになって四散していくのを見たことはあるだろうか……。30歳の小説家「僕」が10年前に経験した、物語作りの基礎となる出来事とは？

西尾維新の原点回帰にして新境地。

## <おすすめのポイント>

おすすめのポイント？私に言えることなんてありません。これは、アナタと先生（西尾維新）の物語です。

(月華桜乱)



『天国までの49日間』  
櫻井 千姫/著  
スターツ出版 2011年

<内容>

14歳の折原安音は、クラスメイトからのいじめを苦しんで飛び降り自殺を図る。死んだ直後に目覚めると、天使が現れ天国に行くか地獄に行くか49日間で決めるように言われる。

<おすすめポイント>

いじめの被害者・加害者・傍観者・残された遺族様々な視点からいじめについて考えることができます。ファンタジー要素強めなので読んでいて飽きません！！

(火星人)



『どこよりも遠い場所にいる君へ』  
阿部 暁子/著  
集英社 2017年

<内容>

ある理由から知り合いのいない離島の進学校に入った和希は、「神隠しの入り江」で倒れている少女を発見する。七緒という名前しかわからない、身元不明の彼女が入り江でつぶやいた「1974年」の意味とは？感涙の恋物語。

<おすすめポイント>

和希は、少女をちゃんと元の時代に戻したいが、離れるのは嫌で、その切ないところがオススメです。

(もも)



『日本史有名人の臨終  
図鑑』  
篠田 達明/著  
新人物往来社 2009年

<内容>

藤原定家、源義経、徳川家康、坂本龍馬など、歴史人物111人の、臨終直前のカルテを大公開! 病歴と死因を時空を超えて診断。死に至る謎も、あの人の持病も、カルテを読めばすべて明らかに。『歴史読本』連載を書籍化。

<おすすめポイント>

有名人の生年月日やあだ名、住所など1ページに分かりやすくカルテ形式でまとめてあります。

私は特に芥川龍之介のカルテが好きです。

(ピノコ)



『宝石商リチャード  
氏の謎鑑定』  
辻村 七子/著  
集英社 2015年

<内容>

酔っ払いに絡まれる美貌の外国人・リチャード氏を助けた正義。彼が敏腕宝石商と知り、日くつきのピンク・サファイアの鑑定を依頼する。その宝石が秘めた切ない“謎”がリチャード氏により解かれるとき、正義の心に甦るのは…?

<おすすめポイント>

正義のつくったプリンをリチャード氏が「腹立つほどにおいしい」と言っていた箇所、どんな味なのかすごく気になりました。食べてみた〜い★★★★牛乳寒天もある(笑)

(わらびもち)

『悪ノ娘 黄のクロアテュール』 悪ノP/著 PHP研究所 2010年 (未所蔵)
<p>&lt;内容&gt;</p> <p>ルシフェニア王国、通称「黄ノ国」に君臨する王女・リリアンヌ。彼女のわがままから始まった戦争で消えていく命。残酷な二択を迫られた時、人は何を選ぶべきなのか…。</p> <p>動画サイト『悪ノ娘』をノベル化。MAP付き。</p>
<p>悪ノPさんのボカロ曲「悪の大罪シリーズ」の小説化で、ボカロ曲を聞いてから読むととても泣けます。ボカロ曲は「悪ノ娘」→「悪の召使」→「リグレットメッセージ」→「白ノ娘」の順で聞いて、小説の「黄色」を読んだ後に「緑」を読むと高確率で泣けます。</p> <p style="text-align: right;">(水素)</p>
『グッバイ宣言』 美月みどり/著 KADOKAWA 2021年 (未所蔵)
<p>&lt;内容&gt;</p> <p>家に籠ってありきたりな未来を思い描いていた。でも高校最後のあの春に、破天荒で天真爛漫で、誰よりも夢に向かって真っすぐなキミに出会い、染められてしまって…。</p> <p>YouTubeのヒット曲をノベライズ。</p>
<p>「星蘭祭」というイベントで二人と一緒に「ロミオとジュリエット」を演じます。七瀬レナのアドリブがとても面白いです。</p> <p style="text-align: right;">(ARGOS)</p>
『世界一素朴な質問、宇宙一美しい答』 ジェンマ・エルウィン・ハリス/編 河出書房新社 2013年
<p>&lt;内容&gt;</p> <p>ミミズを食べても大丈夫? 数字は永遠につづく? どんなふうに恋に落ちるの? 科学、哲学、社会、スポーツなど、子どもたちが投げかけた身近な疑問に、ドーキンス、チョムスキーなどの世界的な第一人者が答える。</p>
<p>「世界を歩いて一周するにはどれくらい時間がかかるの?」という質問に、「私が走って、世界一周するのに1789日かかる。」とさらっと言ってるのがカッコイイ。</p> <p style="text-align: right;">(フク)</p>

『西由比ヶ浜駅の神様』 村瀬 健/著 KADOKAWA 2020年

<内容>

快速電車が脱線し、多くの死傷者が出た。遺族たちは、事故現場の最寄り駅である西由比ヶ浜駅で、女性の幽霊に頼むと事故当日の電車に乗れるという噂を耳にする。愛する人に再会した彼らがとる行動とは…。

4章あって、その中の登場人物が全員つながっているんです。本当に話が深くて、マジで泣けます……。

(おにぎり丸)

『六兆年と一夜物語』 西尾 維新/著 KADOKAWA 2021年

<内容>

「忌み子」と呼ばれる少年リクは、同じようにいたぶられる少女アイと出会い、初めての温もりを知る。だが、それを無残に奪われた時、欠落神様マキちゃんが現れ…。クリエイター集団・KEMUVOXXの人気楽曲をノベル化。

ボカロ曲の「六兆年と一夜物語」を小説化しており、曲の歌詞を想像しながら読むことが出来て楽しい。

(のんこ)

『幼女戦記』 カルロ・ゼン/著 KADOKAWA 2013年

<内容>

幼女らしい舌足らずさで軍を指揮するデグレチャフ。その中身は、神の暴走により幼女へと生まれ変わる事となったエリートサラリーマン。彼女は次第に、帝国軍魔導師の中で最も危険な存在となっていく。折り込みポスター付き。

他人を切り捨てる主人公の心情が変わっていくことや、愛国心のかけらもなかったのに世界を相手に見苦しくあがき続けるところが興味深かったです。

(かんだ)

『わたしの美しい庭』 凧良 ゆう/著 ポプラ社 2019年 本館

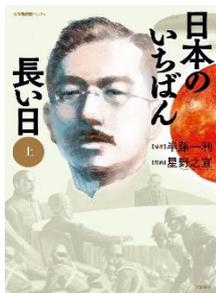
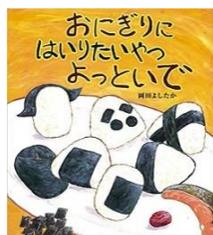
<内容>

統理と百音、路有が住んでいるマンションの屋上には小さな神社がある。断ち物の神さまが祀られていて、悪いご縁を断ち切ってくれるといい…。縁切り神社を訪れる<生きづらさ>を抱えた人たちと、「わたし」の物語。

血のつながりのない二人の日常と、神社に来る色々な人達の関りや、過去についての話がオススメです。とても優しい物語でほっこりします。

(ゆり)

絵本 ♡ ビジュアル本 ♡ マンガ



★絵本

『うさぎのくれたバレエシューズ』（小峰出版）

安房 直子/文、南塚 直子/絵

『おにぎりにはいりたいやつよっといで』（佼成出版社）

岡田 よしたか/著

★名作

乙女の本棚シリーズ（立東舎）

『蜜柑』 芥川 龍之介/著、げみ/絵

『女生徒』 太宰 治/著、今井 キラ/絵

★漫画

『日本のいちばん長い日 上』（文藝春秋）

半藤 一利（原案）、星野 之宣/著（漫画）

# 読書リレー



図書館の本を回読して人気の高かったもの



🐾 人生訓	『「空気」を読んでも従わない』 鴻上尚史/著 岩波書店 2019年 本館 (Y159コ)	★★★★☆
<p>&lt;内容&gt;</p> <p>どうしてこんなに人の頼みを断るのが苦しいのか。どうしてこんなに周りの目が気になるのか。どうしてこんなにラインやメールが気になるのか…。鴻上尚史が、「生き苦しさ」のヒミツと「生きやすく」なる方法を伝える。</p>		
<p>&lt;感想&gt;</p> <p>○周りの顔をうかがったりしているのが、どうしてか理解できてスッキリした。</p> <p>○読み終わった時に、何だか心が軽くなった気がします！年上だから偉いとか、同調圧力だったりと中高生になって気付く息苦しさを分かりやすく説明してありました。</p> <p>○「空気には従わなくちゃ」という気持ちが、少し消えたような気がします。世間や空気を大切にするという考えは、自分にもすごくあります。でもこの本を読んで空気や世間と戦ってみようっていう気持ちになりました！</p>		

🐾 障害者	『わたしが障害者じゃなくなる日』 海老原宏美/著 旬報社 2019年 本館 (児童 369工)	★★★★★
<p>&lt;内容&gt;</p> <p>わたしが病気であることと、「障害がある」ことは、別のこと。わたしの生きづらさをつくりだしているのは、この世の中、この社会。難病をかかえる著者が、これまでの経験とともに、障害のみかたが変わるメッセージを送る。</p>		
<p>&lt;感想&gt;</p> <p>○自分が今まで思ってきた「障害者の人ってかわいそう」という思いは間違っていることがよく分かりました。面白くてあっという間に読み終わりました！</p> <p>○「私に障害があるのはあなたのせいなのです」この一言が衝撃的過ぎた。我々の内に潜む「差別」にならない「差別」を思い知らされた気がする。</p> <p>○平等とは同じものを同じだけ分けることではなく、その人が必要としている分をもらうことという考えに驚いた。差別の問題は難しい。</p>		

 くじら	『クジラの骨と僕らの未来』 中村 玄/著 理論社 2021年 本館 (Y489ナ)	★★★★★
<内容> 小さな頃から生き物が大好きで、様々な動物を飼っていた著者。中学2年生の時、骨格見本に興味を持ち、死んでしまったペットのハムスターの墓あばきを思いつき…。骨からスタートしたクジラ博士の研究航海記。		
<感想> ○内容は面白かったし、小道具の細かい挿絵があってどんな道具か想像しやすかった  ○クジラが哺乳類だと知っていても、「じゃあ魚と違うところは？」と聞かれると分らない。読んで初めて知ったこともたくさんあった。大人も子供も楽しめる。  ○クジラのさばき方など、とても日常生活では出会わないような事が書いてあり、とても興味深かった。イラストが多めで分かりやすく、クジラの研究を作者がとても楽しんでいるように思えた。		

 依存症	『世界一やさしい依存症入門』 松本俊彦/著 河出書房新社 2021年 本館 (Y493マ)	★★★★☆☆
<内容> 人はどうしてハマるのか、その背景には何があるのか、どうすれば立ち直れるのか。専門医が、中高生の事例とともに、依存のしくみや、依存症とのつきあい方を紹介。具体的なアドバイスや情報も盛り込む。		
<感想> ○文章の分かりにくい所があったけれど、依存病については、分かりやすく書かれている所があったので興味が持てた。  ○現代には本当にいろんな依存症が存在していて、いつ誰にでも起こりうるのだなと強く感じました！自分も気を付けたいです。  ○押さえつけるだけじゃ変わらないっていうのは分かる気がする。リストカットしている友達がいたけど依存症の入口って本当に奥深いと思う。		

 小説日本	『川の光』 松浦寿輝/著 中央公論新社 2007年 本館 (一般 Fマ)	★★★★★☆
<p>&lt;内容&gt;</p> <p>平和な川辺の暮らしは失われた。晩夏、安住の地を求めてネズミ一家の冒険が始まる。足元で脈動する世界に優しいまなざしを向け、柔らかい魂の手触りを伝える物語。</p>		
<p>&lt;感想&gt;</p> <p>○ネズミのお話で、自分ではあまり読まない内容でしたが読みごたえがあって楽しかったです。</p> <p>○ネズミの目線で人間がどう見えるかが想像できてとても面白かった。</p> <p>○ネズミ目線の日常、人の営みがどう見えるか考えるだけでも面白い。読みごたえがあって良かった。</p>		

 小説外国	『貸出禁止の本をすくえ!』 アラン・グラッツ/著 ほるぷ出版 2019年 本館 (児童 933グ)	★★★★★★
<p>&lt;内容&gt;</p> <p>9歳の内気なエイミー・アン。家ではわがままな妹がやりたい放題で、落ち着くのは図書室にいるときだけ。でもある日、お気に入りの本が棚から消えていた。一体どうして? エイミー・アンは愛する本を救おうと立ち上がり…。</p>		
<p>&lt;感想&gt;</p> <p>○面白かったです。自分たちの力で貸出禁止の本を取り戻していくのがすごいと思いました。</p> <p>○貸出禁止になってしまったのをきっかけに、本を救おうとするところが本好きということで、難しく考えずに読めました。登場人物のエイミー・アンが強たくたくましくなっていくところも読みごたえがありました。</p>		

# 第9回全国高等学校ビブリオバトル決勝大会

YA本研究会委員の戸澤葉月さんが、全国高等学校ビブリオバトル決勝大会に福岡県代表として出場し、特別賞の立命館大学賞を受賞しました。



## 紹介された本一覧

地区	紹介本	著者	出版社
福井県	崩れる脳を抱きしめて	知念実希人	実業之日本社
滋賀県	バカが全裸でやってくる	入間人間	KADOKAWA
大阪府	勉強が面白くなる瞬間	パク・ソンヒョク	ダイヤモンド社
長崎県	同姓同名	下村敦史	幻冬舎
兵庫県	三日間の幸福	三秋縋	KADOKAWA
山形県	神さまとのおしゃべり	さとうみつろう	サンマーク
福岡県	少女不十分（※戸澤さん紹介）	西尾維新	講談社
大分県	赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。	青柳碧人	双葉社



# YAフォトギャラリー

## ◆ブックカフェ◆



R4.10.9 (日) 図書館駐車場にて開催



午前チャンプ本  
『時間割男子』  
一ノ瀬三葉/作  
榎 ノト/絵  
KADOKAWA  
2019年



落ち着いて

どうする？あな  
たが好きな本に  
投票していいよ



「私は『時間割男子』  
が大好きです！！



今年は、念願のマンガ  
バトルが実現して満足  
よ。  
そしてチャンプ本



午後チャンプ本  
『図書館の主』  
(マンガ)  
篠原ウミハル/作  
芳文社 2013年

カフェは僕に任せ  
てもらえば。  
小さい子にはサー  
ビスしますよ。





満足のいく紹介はできたかな～

◆ゲームの時間◆



◆編集会議◆





ヤングアダルト

# YA 本研究会だより 2022.5Vol.1



## ■糸島市立図書館 YA 本研究会とは

中高生の読書推進のため、糸島市在住/通学の中学生、高校生に選書委員になってもらい、糸島市立図書館司書と一緒に2カ月に1回ほど会を開き、独自のおすすめ本リストの作成にあたっています。

## ■令和4年度第1回 YA 本研究会

風薫る5月22日、YA 本研究会第1回が開催されました。今年度の委員は14名と過去最多の人数。高校生5名、中学生9名、司書1名というメンバー構成です。

中1中2のみんなも初回から雑談の輪に入り、楽しそうでした！！

♪♪♪♪♪ 自己紹介と共に紹介された本 ♪♪♪♪♪

『それしかないわけないでしょう』（白泉社） Eヨ 二丈館

『そして誰もいなくなる』（中央公論新社） 未所蔵

『知らない映画のサントラを聴く』（新潮社） BFタ 本館

『双翼の大機動艦隊（上）』（コスミック出版） 未所蔵

『氷菓』（KADOKAWA） YBFヨ 本館他

『グッバイ宣言』（メディアファクトリー） 未所蔵

『あの夏が飽和する』（河出書房新社） Fカ 本館

『少女戦記』（KADOKAWA） 未所蔵

『闇祓』（KADOKAWA） Fツ 二丈館

『妖怪アパートの幽雅な日常4』（講談社） YFユ 本館他

『そして誰もいなくなった』（早川書房） B933.7ク 本館他

『アンドロイドの恋なんておとぎ話みたいってあなたは笑う？』 未所蔵

『六兆年と一夜物語』（KADOKAWA） YBFニ 本館

『スノーグース』（新潮社）（933ギ児童書あすなろ書房版 本館）

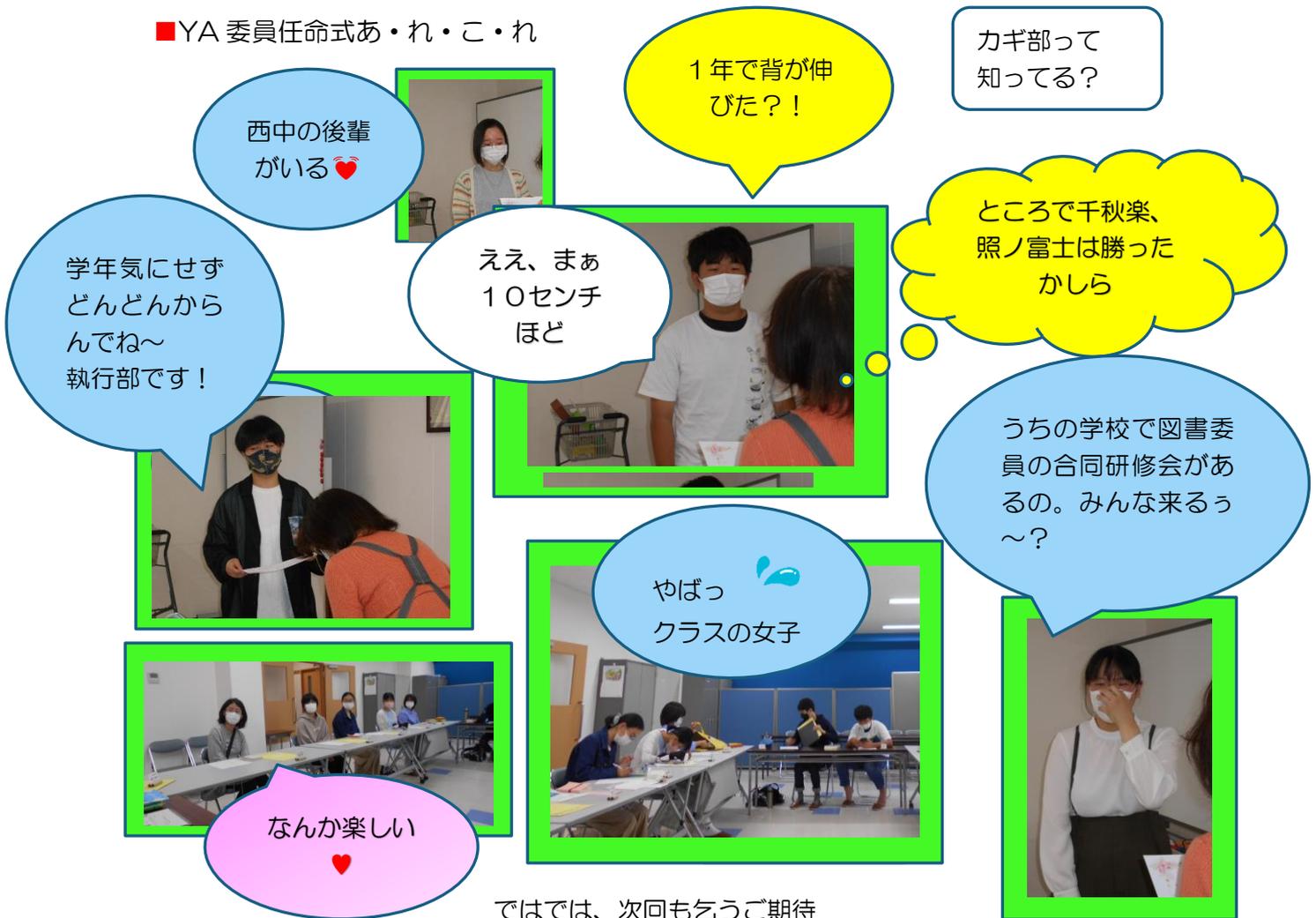
## ■ビブリオバトル

今年もビブリオバトルで楽しくおすすめの本を紹介していきます。

### ★ ビブリオバトル ルールのおさらい ★

- ①読んで面白いと思った本を各自持って集まる
  - ②順番に持ち時間一人5分間で本を紹介する（今年は時間短縮）
  - ③各発表の後に参加者全員でその発表についてディスカッションを2～3分行う
  - ④最後にどの本が一番読みたくなったかを投票してチャンプ本を決める
- ※自分の本には投票してはいけない

## ■YA 委員任命式あ・れ・こ・れ



ではでは、次回も乞うご期待  
次回特集展示テーマ（6/19～7/10） 「雨の日に想う」  
See you next battle



発行/糸島市立図書館



ヤングアダルト

# YA本研究会だより

2022.6Vol.2



## ■ドッキドキ

令和4年度第2回目のYA本研究会が6月19日（日）に開催されました。

定期考査前で欠席者はいましたが、にぎやかな研究会となりました。

ビブリオバトルの順番を決めるくじ、誰が1番を引くかドッキドキ。

引いたのは、一番活動歴の長い委員でした。モッテルネ～。



## ■チャンプ本

『赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。』（双葉社）青柳 碧人/著  
2020.8 本館 一般Fア

<内容>

森の中のお菓子の家。走り抜けるカボチャの馬車。お城で眠り続けるお姫さま。次から次へと起きる事件を赤ずきんがスッキリ解決！世界の童話を密室などのミステリーで読み解く作品集。『小説推理』掲載を書籍化。

<おすすめのポイント>

赤ずきんの推理が「そういうことか！！」「な★る★ほ★ど」とスッキリする感じですよ。

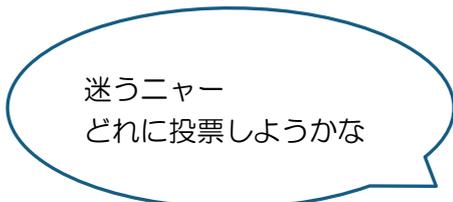
## ♥その他、紹介された本

『女生徒』『あなたはここで、息ができるの？』『這いよれ！ニャル子さん』

『悪ノ娘 黄のクロアチュール』『僕とおじいちゃんと魔法の塔』

『西由比ヶ浜駅の神様』『バーチャル人狼ゲーム』『シェーマ』

『ブロードキャスト』



■初めての・・・

中1のYA委員二人組。初めてYA展示コーナーの本を集めましたが、迷いに迷って、お昼が過ぎ、お腹がグーとなりました。

「雨」がテーマだから～  
『雨ふる本屋』の  
シリーズ!は?

閉架書庫の本も  
いいですか??

やだ、全部  
なくなってるぅ～。



せっかく閉架書庫から  
出してもらったけど  
表紙の絵が怖すぎる  
ソワソワッ



余裕の高校生たち。  
なにか・・・?!  
ほっほっほ

今回の特集は～雨の日に想うこと～  
次回は～今年の夏の長編はコレだ!～



発行/糸島市立図書館



ヤングアダルト

# YA本研究会だより 2022.7Vol.3



## ■ギリギリ

令和4年度第3回目のYA本研究会が7月10日（日）に開催されました。すでに気温は30℃を越え、暑い暑い今年の夏。それにもまして、アツ〜イ「ヒプリオバトル」が展開されました。バトルの後は、閉架書庫探検や、本の装備体験など、終了予定時間ギリギリでした。



## ■チャンプ本

『宝石商リチャード氏の謎鑑定』（集英社オレンジ文庫）辻村 七子/著  
雪広 うたこ（イラスト） 2015.12 本館 YBF ツ

<内容>

酔っ払いに絡まれる美貌の外国人・リチャード氏を助けた正義。彼が敏腕宝石商と知り、日くつきのピンク・サファイアの鑑定を依頼する。その宝石が秘めた切ない“謎”がリチャード氏により解かれるとき、正義の心に甦るのは…？

<おすすめのポイント>

正義のつくったプリンをリチャード氏が「腹立つほどおいしい」と言っていた箇所、どんな味なのかすごく気になりました。食べてみた〜い★★★牛乳寒天もある（笑）

やっぱさ〜  
食べんと読めんよネー



## ♥ その他、紹介された本

『検索禁止』『ジュニア空想科学読本』『ようこそ実力至上主義の教室へ』  
『MINECRAFT はじまりの島』『断章のグリム』『新謎解きはディナーのあとで』  
『「水辺の楽校」の所くん』『この雨がやむまできみは優しい嘘をつく』  
『おにぎりにはிரいたいやつよっといで』『ハリネズミの願い』  
『国境で読み解くヨーロッパ 境界の地理紀行』

## ■中学生

前回に続き、中学生の紹介した本が、高校生の紹介した本を1票差で抑えてチャンプ本になりました。ビブリオバトルに、少し馴れてきたかな。😓

YA世代の好む本は、ライトノベルが主流ですが、じっくり読むYA向け文学や楽しい絵本も紹介されました。

ビブリオバトルの中で、『断章のグリム』を紹介した委員が「『断章』ってどういう意味が分かりますか？」と皆に問いかけました。あらすじを語るだけでなく、その小説を語る上で、大事なことを皆に問いかける姿に成長を感じました。小説の作者も**タイトル**には、様々な思いを込めていることでしょう。

また、「英検が早く終わったので」と駆けつけてくれたメンバーにもニッコリです。



## ■高校生

高校生になると、興味の対象がどんどん広がり、時には紹介できるかな？と思えるような危なげな本もあります。Newsにも敏感だし、ネット社会の闇も気になる。

「主人公が良い人かと思えば、情がない冷たい人にも思える」「キラキラした完全に善人！である主人公が苦手な人はぜひ読んで！」というような紹介もありました。そう、現実社会では、善も悪もあり、表も裏もある。現実に向き合いながら、自分達世代に合う本を探し、これからも、大いに本の世界を語ってほしいです。



次回の特集～今年の夏の長編はコレだ！～  
乞うご期待



発行/糸島市立図書館

ヤングアダルト

# YA本研究会だより

2022.8Vol.4

## ■バラエティに富んで

令和4年度8月夏休み YA 本研究会が2回開催されました。

7月に引き続き暑い～。それでも、YA 本研究会選書委員は読む。読む。読む。語る。語る。語る。戦争、死、留学、そしてブックカフェと、話題は尽きませんでした。『少女不十分』はほぼ満場一致で10票獲得。作家西尾維新、恐るべし。



### ■チャンプ本①

『少女不十分』（講談社）西尾 維新/著 2011.9 本館他 F二  
＜内容＞

少女の身体がバラバラになって四散していくのを見たことはあるだろうか……。30歳の小説家「僕」が10年前に経験した、物語作りの基礎となる出来事とは？

西尾維新の原点回帰にして新境地。

＜おすすめのポイント＞

おすすめのポイント？私に言えることなんてありません。これは、アナタと先生（西尾維新）の物語です。

### ■チャンプ本②

『天国までの49日間』（スターツ出版）櫻井 千姫/著  
2011.2 未所蔵

＜内容＞

14歳の折原安音は、クラスメイトからのいじめを苦しんで飛び降り自殺を図る。死んだ直後に目覚めると、天使が現れ天国に行くか地獄に行くか49日間で決めるように言われる。

＜おすすめのポイント＞

いじめの被害者・加害者・傍観者・残された遺族様々な視点からいじめについて考えることが出来ます。ファンタジー要素強め。なので読んでいて飽きません！！



■チャンプ本③

『どこよりも遠いばしょにいる君へ』（集英社オレンジ文庫）

阿部 暁子/著 2017.10 未所蔵

<内容>

ある秘密を抱かえた月ヶ瀬和希は、知り合いのいない環境を求め離島の采岐島高校に進学した。夏の初め、和希は神隠しの入り江で少女が倒れているのを発見する。身元不明の少女がつぶやいた「1974年」とは？感動のボーイ・ミーツガール！

<おすすめのポイント>

和希は、少女をちゃんと元の時代に戻したいが、離れるのは嫌で、その切ないところがオススメです。



■その他紹介された本

『わたしの美しい庭』『本好きの下剋上』『日本のいちばん長い日 決定版』

『ある閉ざされた雪の山荘で』『全力回避フラグちゃん！』

『うさぎのくれたバレエシューズ』『世界一素朴な質問、宇宙一美しい答』

『ぼくは明日、昨日のきみとデートする』『100の思考実験』『怪盗レッド』

『蜜柑』『弱いメンタルに劇的に効くアスリートの言葉』



次回の特集 ～趣味を極める！～  
乞うご期待



発行/糸島市立図書館

ヤングアダルト

# YA本研究会だより

2022.11 Vol.5



■久しぶりのブックカフェ開店！

令和4年10月9日（日）3年ぶりのブックカフェを1日限りで開店しました。  
 今回から協力参加の『「子どもの読書」ネットワーク糸島』の方々が、おいしいHOTコーヒーを来場者にふるまってくれました。ビブリオバトルに一般公募で参加されたバトラー、マンガバトルを見に来た福岡市の高校生、おやつを口いっぱいにはうばった子どもたち。YA委員とそれぞれに交流する場面もあり、悪天候にも関わらず終始カフェは賑やかでした。

■午前の部 ビブリオバトル チャンプ本  
 『時間割男子』（KADOKAWA）一ノ瀬 美葉/作  
 2019.10 本館 児童913イ

<内容>

勉強が大きらいな小学5年生の花丸円のもとに、算国理社の教科書が4人のイケメン男子になって現れた！？しかも彼らの命は、円の点数にかかっているらしく……。読んで100点花まるラブコメ。



♥ チャンプ本紹介者 とみなが みかき  
 富永 美加芽さん

<その他紹介された小説>

『怪談喫茶ニライカナイ』 『後宮の鳥』 『京都寺町三条のホームズ』

『幼女戦記』 『死神の精度』 『六兆年と一夜物語』 『虹の戦士』

『夜のピクニック』 『霧のむこうのふしぎな町』



盛り上がる

■午後の部 マンガバトル チャンプ本

『図書館の主』（芳文社コミックス）篠原 ウミハル/著

2011.8 末所蔵（『小説図書館の主』志摩館 Fシ は所蔵あり）

<内容>

「タチアオイ児童図書館」の名物司書・御子柴は、ぶっきらぼうな地味眼鏡。しかし、仕事は一流だ。今日も、人々が救いの一冊を求め、彼のもとへ……。図書館を舞台に「児童書ソムリエ」御子柴が活躍する癒やしの物語。



チャンプ本紹介者 やまだ しいな 山田 詩奈さん

<その他紹介されたマンガ>

『桃源暗鬼』 『魔入りました！入間くん』 『Dr. STONE』 『初×婚』



お菓子くばりま〜す



「コーヒー  
いかがでしょうか」  
と声をかける  
練習が必要だわ



私がデザイン  
した文庫カバー  
気に入ってもら  
えるかしら



お買い物の  
ついでなの

現在、本館2F YAコーナーに  
場所を変えて展示中です

「趣味を極める」特集展示



See you  
next battle !

発行/糸島市立図書館



ヤングアダルト

# YA本研究会だより

2022.12.Vol.6



12月に第6回 YA 本研究会が開かれました！

受験や部活などで参加者は少なかったけれど、普段は大人しいメンバー達が「韓国アイドルのこと」や、自分の好きな小説にでてくる「特殊な金属の製造方法」などについて楽しそうに話してくれました。

## ■チャンプ本



『ノーゲーム・ノーライフ』(KADOKAWA) 榎宮 祐/著、イラスト 末所蔵

### ○内容

ヒキコモリだがゲームでは最強のゲーマーの空と白。「こんな世界はクソゲーだ」という2人は、異世界の神に異世界へと召喚される。最強ゲーマーの2人は、『人類種』を救うことができるのか！？

### ○おすすめポイント

いろいろな他種族を仲間に引き入れながら、連合を作っていくっていうのが面白いです！！😊 個性的でかわいい仲間が可愛い～♡♡♡

## ♥ その他、紹介された本

『龍に恋う』 『タコピーの原罪(マンガ)』 『銀獣の集い』 『夏の花火と私の死体』  
『世界最高の暗殺者、異世界貴族に転生する』 『まいまいまいごえん』



実はさあ紹介本2冊目  
持ってんだあ〜。

僕だって隠し玉  
出しますよ、先輩。



特集 : 映画に関する本  
See you next battle !

発行 糸島市立図書館



ヤングアダルト

# YA本研究会だより 2023.2Vol.7



## ■とうとう最終回！今年度も色々あったね

令和5年2月5日（日）今年度最後のYA本研究会が開催されました。YA本おすすめリストのまとめ、全国高等学校ビブリオバトル決勝大会の報告、高校の文芸誌に掲載された短編小説の話など、盛りだくさんでした。

## ■チャンプ本

『日本史有名人の臨終図鑑』（新人物往来社） 篠田 達明/著  
2009.12 本館 一般 281シ

<内容>

藤原定家、源義経、徳川家康、坂本龍馬など、歴史人物 111人の、臨終直前のカルテを大公開！ 病歴と死因を時空を超えて診断。死に至る謎も、あの人の持病も、カルテを読めばすべて明らかに。『歴史読本』連載を書籍化。

<おすすめのポイント>

有名人の生年月日やあだ名、住所など、1ページに分かり易くカルテ形式でまとめてあります。特に芥川龍之介のカルテが好きです。

<その他紹介された本>

『隣の席の中2病が、俺のこと「闇を生きる者よ」と呼んでくる』『神様に一番近い動物』『あみ犬の毎日』『その本は』『むらさきのスカートの女』『境界の彼方』『「うさごころ」がわかる本』

チャンプ本じゃなくても読みたい本ばかり・・・。

今日紹介本  
忘れた（泣き）

このあと友達  
とカラオケに  
行くんだよ。

いいなあ 



## ■選書委員アレコレ



戸澤葉月さん

第9回全国高等学校ビブリオバトル決勝大会で立命館大学賞に選ばれました。(読売新聞 2023年1月24日(火)朝刊)



山田詩奈さん

山田さんが通学している高校発行の雑誌に短編小説を二編発表しました。(『春日が暮れる』『琥珀と夜風』)

## ■最後のお楽しみ ボードゲーム、カードゲーム

福岡県立図書館がボードゲーム等を多数所蔵していて、県内の中学校・高等学校に貸し出しています。YA本研究会でも取り寄せて、みんなで楽しみました。

今回試したのは、カードゲーム『横暴編集長』です。各プレイヤーが編集者となって面白いタイトルを考案するゲームです。上下2つに分かれたタイトルを組み合わせて「バカ受けタイトル」を作り、編集会議で採用を目指すというもの。

バカ受けして、採用されたタイトルは・・・(カッコ内は実際にある書名)

『博士の愛したお祖母さん』 (小川洋子著『博士の愛した数式』)

『希望の地はコインロッカー』 (伊坂幸太郎著『アヒルと鴨のコインロッカー』)

『オカンとぼくとアリス』 (リリー・フランキー著『東京タワー オカンとボクと、時々、オトン』)

という具合で、本のタイトルをよく知っている本好き仲間ならではの楽しさでした。



発行/糸島市立図書館

## 編集後記

YA委員、三年目です。そろそろ古参です。可愛い後輩たちがメキメキと成長していく中、自分も日々精進したいところですが、忙しい。社会情勢が目まぐるしく変化し、死にものぐるいで毎日生きてます。（唐突ですが・・・）今年は死生学について理論展開しました。来年は皆とも話し合いたい。今年もありがとうございました。

（戸澤 葉月）

部活が忙しくて不参加の時もあったけど、毎回様々な本の紹介を聞いて、普段自分が読まないようなジャンルに興味をわいて、そこから自分の世界がまた広がっていく実感があって、回数を重ねる度に自分の中で新しい発見ができるのが、すごく楽しかったです。来年が、高校生最後の年なので、最後まで頑張ります！

（波佐 律希）

私の普段読まない本も紹介されていて、みんなの紹介を聞いたらすごく本が読みたくなります。ビブリオバトルに、何の本を持っていこうかと考える所からワクワクして、楽しみでしょうがないです。来年は、チャンプ本目指して頑張ります。

（松尾 珠里）

今年も一年間ありがとうございました。早いものでもう五年目のYA本研究会が終わってしまいました・・・今年色々ありましたね。久々のブックカフェや高校ビブリオの県大会など色々できて楽しかったです。来年もよろしくお願いします。

（山田 詩奈）

中学生と高校生では本の紹介の仕方も様々で、ジャンルもバラバラ。色々な人が集まることで視野が広まるのがいいと思いました。ビブリオバトルだけでなく、ブックカフェ等も楽しくて来年もやりたいと思いました。

（古賀 なぎ）

YA委員二年目となり、新しいメンバーも加わってたくさんのステキな本と巡り会えた一年でした！♥とっても楽しかったです。

また、昨年よりほんの少しだけ本の紹介が上手くなったような気がします。(笑)精進あるのみ！ですね。高校生になってもまた好きな本について語り合えることを楽しみにしています。

（若林 優希菜）

コロナの影響も落ち着いて、ブックカフェなども出来て楽しかった。今年で二年目ですが、まだまだ面白そうな本があるとわかりワクワクした。また来年も頑張りたい。

（伊藤 克）

知らないジャンルや、少し興味があった本などを紹介されて、その本を読んでも「このシーンは、あの人が紹介していた場面だな」となるのが楽しいです。

(鬼塚 心桜)

私はYA本研究会に参加してとても楽しかったです。なぜ楽しいのかと言うと、自分と共通の話題で話せる人がいて(自分よりゼンゼン詳しい)自分が知らないことをたくさん教えてくれるからです。ビブリオバトルでは、自分の思うようにしゃべることができなかつたので、来年はもっと綿密に準備をして自分がせっかく好きになった本だからよさが伝えられるようにしたいです。

(中島 寛太)

初めは、人見知りで説明力がなくて不安だった。だけどYAのみんなは、優しく聞いてくれて、失敗してもやり易かったです。好きな本が紹介された時は、話しかけたりできて、年上の先輩と話すことも少し慣れたと思います。本好きがたくさんいることも知ることができて良かったです。ブックカフェは、皆と協力して働いたり、話したりできて楽しかったです。

(成田 珠音)

紹介される本は面白そうなものが多く、お小遣いが足りません。楽しいのにやばい。

みんなの話がどんどん盛り上がり、難しい話になった時は、ついていけなくなる時もありますが、自分が紹介した本に共感してくれた時は、とても嬉しかったです。

(福山 彩音)

私は、今年度初めてYA本研究会に参加しました。最初は知らない人ばかりで、かなり緊張したけれど本の話だけでなく、学校のことや日常の発見など、様々な話が聞けて楽しかったです。また、ミステリーや異世界系の小説など、自分があまり読んでいなかったジャンルの本をビブリオバトルを通して知り、実際に読んでみることで、新たな面白さが発見できたり、考えを深めることができました。一年間楽しかったです。

(古川 百花)

私は、この一年、用事が重なって参加できないこともありましたが、YA本研究会の一員として本を紹介することができて良かったなと思います。この研究会に入った時は、最初どう本を紹介すればいいか分からなくて戸惑ったりしましたが、他のみなさんの紹介を聞いて、参考にしたり、家でやってみたりして少しですができるようになりました。短い期間でしたがとても楽しかったです。

(小森 晴乃)

「面白そう！」って思う本がたくさんあり、どれも読んでみたいなあ~と思いました。自分の紹介した本がチャンプになった時は、すごく嬉しかったです。何回か参加できない時があつて悔しかったです。全部参加したかった……。来年は全部参加して、またいろんな本に出合つてみたいです。

(松口 のどか)